

LECTORI SALUTEM

A szerkesztőség üdvözli az Információs Társadalom 2024. évi első számának olvasóit!

Büszkén jelentjük be, hogy a számmal elindul a lap történeti rovata. Az első írás egy interjú, amelyet Tófalvy Tamás Csepeli György szociálpszichológussal, az információs társadalom kutatójával készített, és amelyet Z. Karvalics László újabb kérdésekkel egészített ki folyóiratunk szempontjai szerint. Az interjúból egy nagyívű pályakép rajzolódik, melyen keresztül gyakorlatilag a rendszerváltástól a kétezres évekig kaphatunk betekintést a hazai információs társadalom történetének egy jelentős szeletébe.

A lapszám első tanulmányában, Csányi és társai egy felnőttképzési MOOC (tömeges nyílt online kurzus, Massive Open Online Courses) programon részt vevők aktivitási adataiból vont le érdekes következtetéseket a lemorzsolódásról, sikerességről és a különböző tanulási profilokról. A tanulói profilok azonosítása megalapozhatja a személyre szabott oktatás lehetőségét.

Ezt követően Egres Dorottya és Sarlós Gábor tanulmánya az Európai Unió taxonómia vitájában vizsgálja a fenntarthatóság érvrendszerét az atomenergiával kapcsolatban, az erről folytatott nyilvános konzultációban részt vevők nézőpontjai alapján. A taxonómiába foglalás melletti hozzászólásokban a fenntarthatóság gazdasági dimenziója dominál, míg az ellenzőknél a környezeti dimenzió – a fenntarthatóság társadalmi dimenziója egyik álláspontot alátámasztó érvekben sem jelentős.

Bokor és társai írása az online média mesterségesintelligencia-narratíváit boncolgatja, a hazai online hírportálok és közösségimédia-felületek ChatGPT előtti szentimentelemzése révén. A kommentek döntő többsége semleges, kisebb része negatív, és még kisebb része pozitív: a negatívan kommentelt tartalmakban pedig főként a társadalmi-politikai (főképp külpolitikai) és a technológiai (főképp embe-
rellelenséggel kapcsolatos) félelmek dominálnak.

Horváth Evelin a mesterséges intelligencia által manipulált (szépített) arcokkal kapcsolatos nézői attitűdökkel foglalkozott. A kutatás szerint a mesterségesintelligencia-alapú képretusálás nézői megítélését nem befolyásolja a fotómodell neme vagy életkora, ahogyan a befogadók neme és életkora sem. A befogadók által megítélt szépség azonban hatással van a fotómodell és a fénykép iránti nézői attitűdre is.

Végül egy recenzió következik Kertész Zsófia tollából, Czékmán Balázs *Tabletek az iskolában* című könyvéről, amely kérdéseket tesz fel és válaszokat ad a mobil eszközök használatára az intézményekbe való bevezetésétől egészen a hatékonyságig, a mobil technikával való tanulásra, tanításra fókuszálva. Feltárja a tabletek oktatási célra való felhasználásának hatásait mind a pedagógusokra, mind a tanítási folyamatra.

Az olvasáshoz kellemes időtöltést kíván

a szerkesztőség